



EL VOLUMEN 'GARCÍA LORCA. VIDA, CÁNTICO Y MUERTE' FUE ESCRITO POR FERNANDO VÁZQUEZ OCAÑA

# Un libro para la historia de Baena y de García Lorca

El Grupo Amador publica una de las primeras biografías sobre el poeta universal

La consejera de Justicia y el director de la Academia presentan el volumen

## GRUPO AMADOR

La consejera de Justicia e Interior, Rosa Aguilar, remarcó en la presentación de *García Lorca. Vida, cántico y muerte* que este libro contribuye a “revitalizar” la figura de Fernando Vázquez Ocaña, uno de los grandes periodistas andaluces del siglo XX. Aguilar intervino el 3 de febrero en la presentación de la obra, editada originalmente en 1957 en México, y que ha sido recuperada ahora por el Grupo Cultural Amador de los Ríos. Al acto asistieron familiares de Vázquez Ocaña, fallecido en 1966, además del alcalde de Baena, Jesús Rojano, y el director de la Academia de Córdoba, José Cosano, entre otras autoridades. Aguilar felicitó a los impulsores de la iniciativa por “la pasión, el trabajo y la tenacidad” que han depositado durante los últimos años en la reedición de la que es considerada la primera gran biografía del poeta granadino. Todo ello, destacó, permite rescatar para los lectores “la excelencia creativa de Vázquez Ocaña”, abriendo la puerta a que a partir de ahora se conozca con detalle a un “ilustre baenense” y “los lazos de amistad que le unieron a Federico García Lorca o cómo ambos compartieron confidencias y paseos por las calles de Córdoba en los años 30”.

La consejera recuerda que la historia de los dos escritores tuvo también vínculos “que trascendieron más allá de la vertiente creativa”. Se refería así a cómo “las vidas de ambos fueron truncadas por la Guerra Civil y por la Dictadura”, viéndose forzado a partir hacia el exilio el autor de la obra y siendo fusilado el protagonista de la biografía, Federico García Lorca, en 1936. Al margen de aquella “sinrazón”, Aguilar celebró que en las páginas de la obra “quede cons-



Francisco Expósito, José Cosano, Jesús Rojano, Rosa Aguilar, Miguel Párraga, María Victoria Ruiz de Prado y Manuel Cortés, en la presentación que tuvo lugar en la SAFA de Baena, el 3 de febrero de 2018.

tancia para siempre” del “alegato de ambos a favor de la palabra mimada, del talento con el que moldean el lenguaje quienes poseen el don de unir letras, una con otra, hasta construir versos, estrofas o crónicas periodísticas que resisten el paso del tiempo muchas décadas después”. Durante su intervención también aprovechó la ocasión para recordar a Pablo García Baena, “otro ilustre cordobés de las Letras” fallecido el pasado mes de enero y a quien ha definido como “amigo y maestro de la Poesía”.

Por su parte, el director de la Real

Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, José Cosano Moyano, afirmó que, a poco más de veinte años de conmemorarse el exilio republicano español, “se hace necesario acometer un estudio de conjunto sobre dicho fenómeno”. “De todos estos transterrados españoles han sido los intelectuales los que han merecido la atención hegemónica de los estudiosos y los que han contribuido a conformar una carga mítica que ha obstaculizado ostensiblemente la comprensión de su importancia y significado”. Por eso,

dijo, “este libro una buena muestra de que aún estamos lejos de abordar con garantías esa inmensa tarea. Baena tiene suerte al contar con la obra de uno de sus transterrados hijos incrementado así el legado cultural de todos los andaluces y, por tales, españoles”.

Por su parte, el alcalde de Baena, Jesús Rojano, remarcó la importancia del libro editado por el Grupo Amador de los Ríos, ya que “contribuirá a difundir el nombre de Baena a un poeta universal a través de la figura de uno de los grandes periodistas

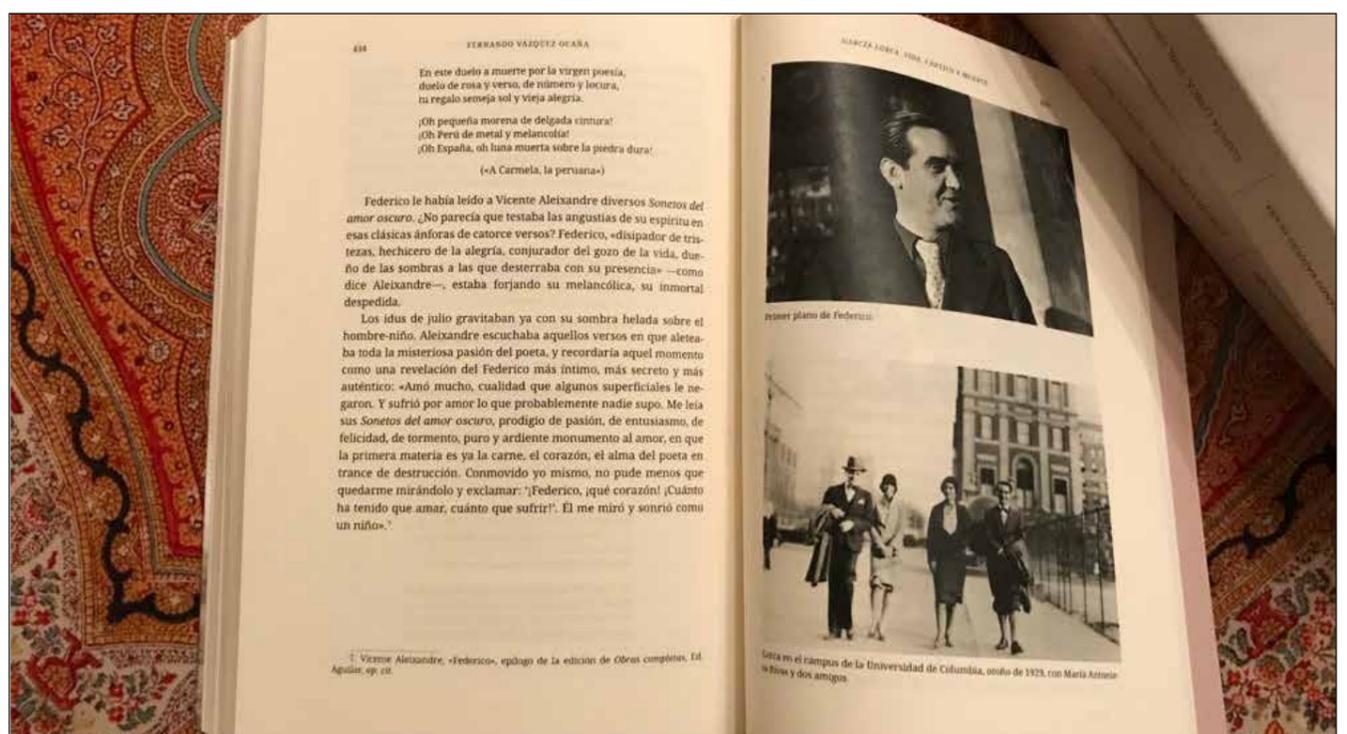
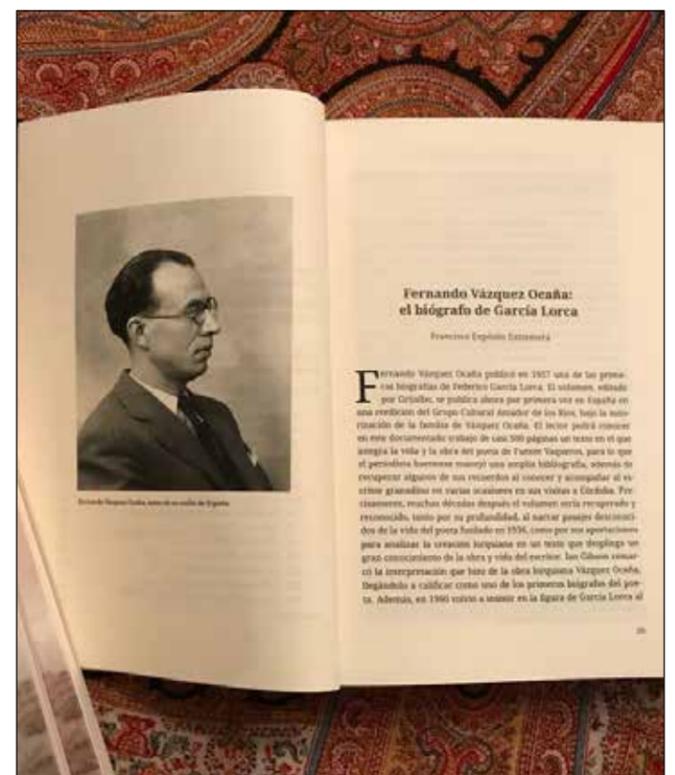
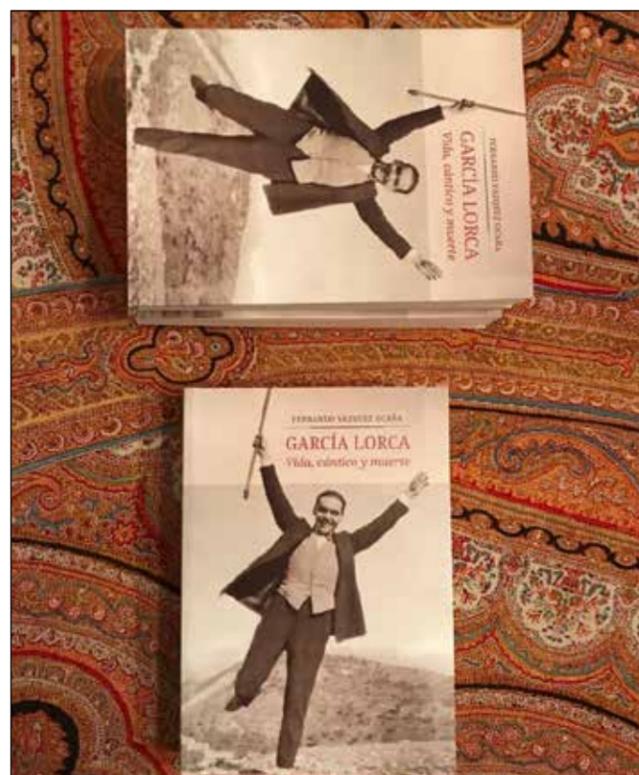
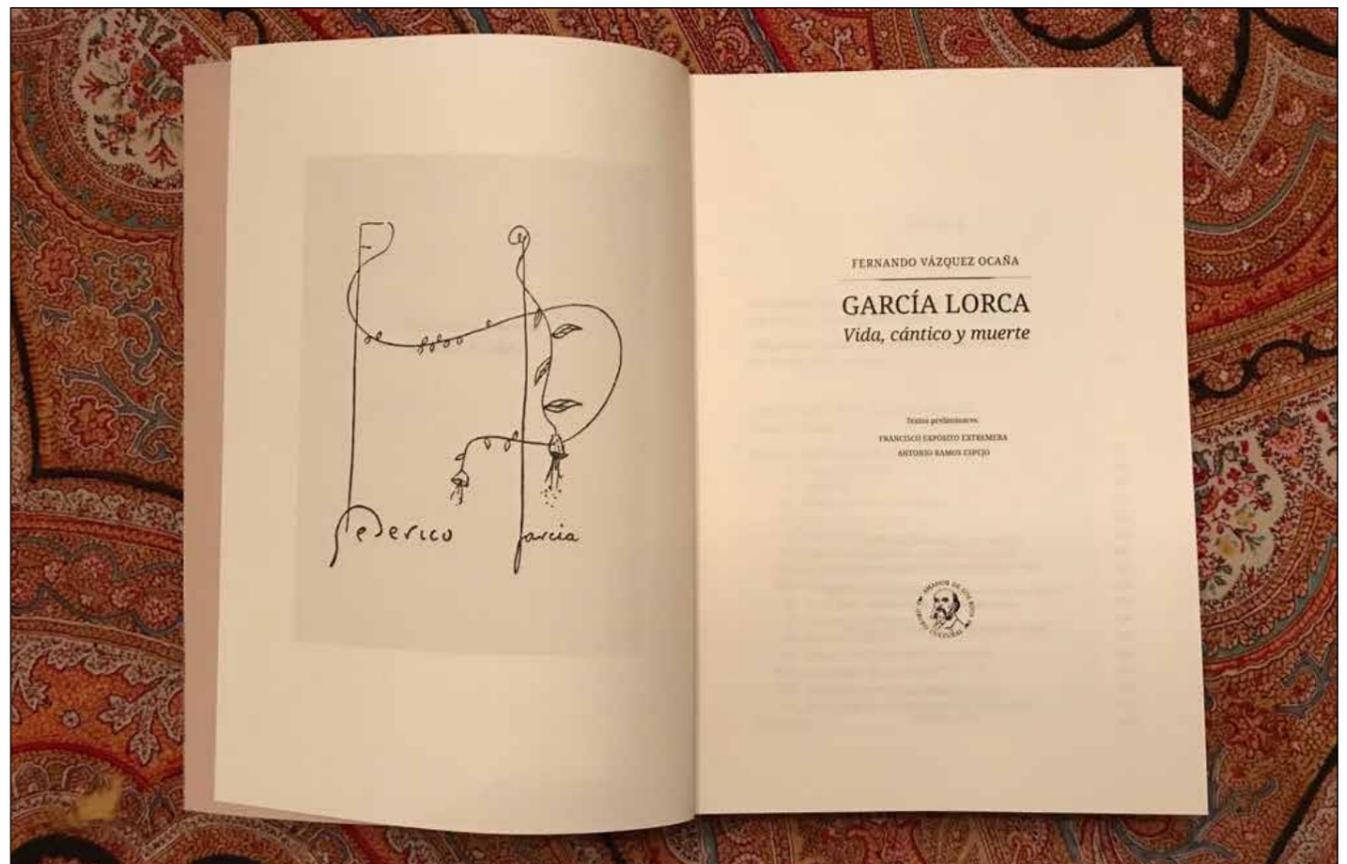


andaluces del siglo XX, Fernando Vázquez Ocaña”. Rojano agradeció la labor del Grupo Amador y su trayectoria durante todos estos años en los que ha venido promoviendo actividades culturales en Baena.

Asimismo, el presidente del Grupo Amador de los Ríos, Miguel Párraga, señaló que desde la asociación cultural “creemos que la enseñanza y la formación es fundamental para mejorar la sociedad, por lo que debemos intentar que la cultura llegue a todas las personas”. “Esta es la labor que ha venido desarrollando la asociación cultural desde su creación en el año 2007”, añadió. Para el Grupo Amador, indicó, “recuperar esta publicación tiene una especial importancia, no solo porque incorpora a la bibliografía española un libro que nunca se había editado en nuestro país, sino también porque contribuye a rescatar un libro que remarca también el valor de la obra de Fernando Vázquez Ocaña”. Por su parte, María Victoria Ruiz de Prado, que ha diseñado y maquetado la publicación, señaló que en la edición se ha contado con la colaboración de la Fundación García Lorca, que ha autorizado la reproducción de fotografías y dibujos que acompañan al texto. Precisamente, Ruiz de Prado citó unas palabras de la sobrina nieta del poeta, Laura García Lorca, “que nos animó a la publicación del libro sobre mi tío al indicar que se trata de un importante libro”.

El vicepresidente del Grupo Amador de los Ríos, Francisco Expósito, insistió en la importancia de la publicación al tratarse de una de las primeras biografías sobre el poeta de Fuente Vaqueros que se hicieron en el exilio. “Junto a la integración que hizo Vázquez Ocaña de la obra y vida del poeta, también hay que destacar el cuidado en el lenguaje por el periodista baenense, que no solo trata a Lorca como el gran poeta que fue, sino que también se mueve por la admiración que siempre sintió por él al conocerlo personalmente y acompañarlo en algunas de sus visitas a Córdoba”. Expósito, que defendió en 2015 una tesis doctoral centrada en la figura de Vázquez Ocaña, recordó que, ya desde su primera edición en 1957, el volumen “sería recuperado y reconocido por su profundidad y sus aportaciones para analizar la creación lorquiana, en un texto que despliega un gran conocimiento de la obra y vida del escritor, como destacaría el propio Ian Gibson”. Expósito afirmó que este libro ya se intentó publicar editado hace unos años bajo la coordinación de Antonio Ramos Espejo, aunque finalmente, por diversos motivos, no se pudo culminar este proyecto. Precisamente, el libro, incorpora un texto inicial de Antonio Ramos y otro de Francisco Expósito.

El Grupo Amador de los Ríos ha puesto a la venta esta publicación al precio de 17 euros.



Varias de las páginas del libro editado por el Grupo Amador de los Ríos.