LA ÓPERA 'PORGY & BESS' LLEVA EL BLUES Y EL JAZZ AL GRAN TEATRO

Córdoba o El Gran Teatro acogió anoche 'Porgy & Bess', la ópera creada por George Gershwin para voces negras, y representada por The New York Harlem Theatre, con la intervención de la Orquesta Sinfónica de Navarra. La singularidad de este melodrama reside en la utilización del jazz, los espirituales, el swing para contar las desventuras de sus protagonistas.

NUEVA OBRA DE ONAGRO EDICIONES

Jiménez Ocaña satiriza el mundo de los bibliófilos

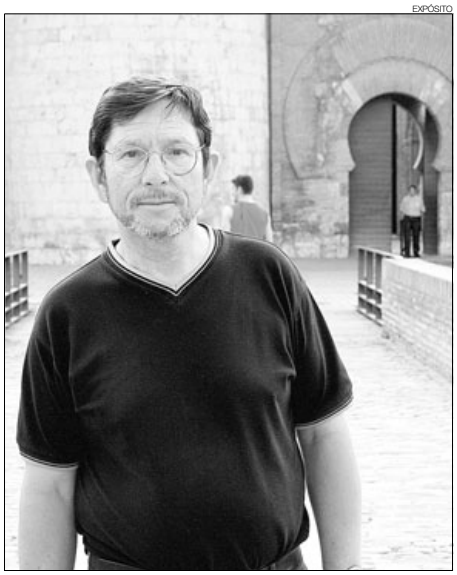
- El novelista baenense ambienta en Zaragoza su nueva publicación
- El grupo cultural Amador de los Ríos presentará el libro el 3 de noviembre

F. EXPÓSITO
CÓRDOBA

El grupo cultural Amador de los Ríos presentará el próximo 3 de noviembre en Baena la nueva novela del escritor Fernando Jiménez Ocaña. Bajo el título de *El tesoro de Espoz y Mina*, Jiménez Ocaña se adentra en el mundo de los bibliófilos a través de un personaje, Martín Adam, vendedor de libros antiguos y usados en el rastro de Zaragoza.

Como si se tratara de un *alter ego* del autor (Jiménez Ocaña fue albañil y vendedor de libros en el rastro antes que editor y escritor), profundiza en una realidad "no tan idílica" como pueda parecer cuando se hace referencia a los coleccionistas o escritores. "Por el rastro de Zaragoza, que se puede identificar con el de otra gran ciudad española, pasean personajes estrambóticos, gente perversa, pero también honrada", asegura Jiménez Ocaña, que considera esta nueva novela como "la más ambiciosa" de las que ha publicado hasta ahora. El autor recuerda que durante su experiencia como vendedor de libros conoció a muchos bibliófilos que, en la mayoría de las ocasiones, "trataban de engañar para conseguir un buen libro". Fernando Jiménez asegura que con esta nueva novela pretende transmitir las historias que surgen en cualquier rastro de España, pero también dar a conocer "el mundo del libro antiguo y usado y del mercachifle a través de retazos humanos".

EXPÓSITO



►► Jiménez Ocaña, en una imagen realizada en Zaragoza.

Mientras está inmerso en la promoción de su nueva novela, el escritor cordobés ya está escribiendo su próximo libro, una historia en la que narra la vida de un anarquista un mes antes de la muerte de Franco. Fernando Jiménez Ocaña, un autodidacta de las letras que creó en 1993 su propia editorial en Zaragoza (Zócalo), y que pasó a denominarse Onagro Ediciones hace un par de años al publicar *La dama de medianoche*. Ésta fue su quinta obra ambientada en Baena, tras *El tambor de caña* (1994), *El hombre del ambigú* (1995), *Lejos de casa* (1998) y *Cuentos de la Almedina* (2000).

Jiménez Ocaña ha publicado también *El vendedor a la intemperie* (1999), *Del laberinto al treinta* (2002), *Malditos y olvidados* (2003) y *Entre Umbría y Borgoña. Memorias de un viajero iletrado* (2004).

Premio para Manolo Romero

EL POETA cordobés Manolo Romero ha obtenido, con su obra *Algo más que ser*, el XXXIII Premio de Poesía Rafael Morales que convoca el Ayuntamiento de Talavera de la Reina y está dotado con 9.016 euros. Al término de una cena, como es habitual, se hizo público de madrugada el fallo de los premios Rafael Morales y Joaquín Benito de Lucas, los dos certámenes que convoca el Ayuntamiento y a los que se presentaron este año 89 y 64 obras, respectivamente. El jurado dijo que la obra ganadora que era un libro "intenso y de estructura clásica".

Los Baños Califales reciben 50.000 visitas

LOS BAÑOS CALIFALES de Córdoba han recibido un total de 49.258 visitas desde que el pasado 26 de octubre de 2006 se abriera de nuevo al público, después de que fueran cerrados a finales de octubre de 2004 para comenzar con las obras de restauración del recinto monumental para acabar con el exceso de humedad que padecía. Según la Dirección de Museos Municipales, estas son las cifras registradas desde su reapertura hasta el pasado día 30 de septiembre. El recinto se muestra a los visitantes como un monumento interactivo.

SALA MATEO INURRIA
MONSERRAT DEL VALLE. PINTURAS. HASTA EL 31 DE OCTUBRE 2007.
LABORABLES DE 19 A 21 H.
PLAZA TRINIDAD, 1.
TELÉFONO: 957-29.51.00

granteatro decórdoba
Espectáculos a la venta
NOVIEMBRE
JUEVES 1 / VIERNES 2 TEATRO
FEDRA
Versión: Juan Mayorga
Reparto: Ana Belén, Chema Muñoz, Fran Perea, Daniel Esparza, Alicia Hermida, Javier Ruiz de Alegría
Dirección: José Carlos Plaza
8 a 27 euros / 21,00 h
VIERNES 9 / SÁBADO 10 MÚSICA
CARMINA BURANA
de C. Orff
Concierto Extraordinario
Orquesta de Córdoba
Inmaculada Almeda, soprano
Carlos Espinosa, contratenor
Juan Tomás Martínez, barítono
Coro infantil de alumnos del Conservatorio Profesional de Música.
Director: Juan Manuel Ortiz
Coro Sinfónico de Córdoba
(Coro de Ópera CajaSur. Director: Diego González Ávila y Coro Ziryab, Director Javier Sáenz-López)
Director Orquesta: Manuel H. Silva
Producción del I.M.A.E. Gran Teatro de Córdoba y la Orquesta de Córdoba
7 a 24 euros / 21,00 h
MARTES 13 ÓPERA
IL TROVATORE
CESIÓN DE USO
Organiza: Ópera 2001, SL y Obra Social Caja Castilla La Mancha
6 a 21 euros / 21,00 h
DOMINGO 18 DANZA INFANTIL
PEQUEÑOS PARAÍSOS
Compañía: Aracaladanza
Intérpretes: Carolina Arija, Gemma Galera, Noelia Pérez, Raquel de la Plaza y Natali Carnolez.
Idea y Dirección coreográfica: Enrique Cabrera
Colaboran: Delegación de Educación e Infancia del Ayto. de Córdoba e IMAE Gran Teatro
5 euros / 20,00 h
A LA VENTA A PARTIR DE MAÑANA
JUEVES 15 MÚSICA
ORQUESTA DE CÓRDOBA
3º Concierto de Temporada;
Director: Howard Griffiths
Brahms y Sibelius
Craig Sheppard, piano
5 a 18 euros / 20,30 h
VIERNES 16 / SÁBADO 17 TEATRO
"CÓMEME EL COCO, NEGRO"
Compañía: La Cubana
Dirección: Jordi Milán
5 a 18 euros / 21,00 h
VENTA DE LOCALIDADES
en las Taquillas del Teatro de 11 a 14 y de 17 a 21 h. y a través de
UNITICKET 902 360 295
PATROCINADORES OFICIALES
CajaSur Cajasol Universidad de Córdoba