AMADOR

Número 41 | Grupo Cultural Amador de los Ríos | 1 de mayo de 2014

El Museo Cervantes de Baena, un proyecto que sigue creciendo

Manuel Cubillo Pérez puso en marcha una iniciativa que busca mayor impulso

Una de las propuestas es convertir a Baena en ciudad cervantina

GRUPO CULTURAL AMADOR DE LOS RÍOS

Hay proyectos que nacen del entusiasmo y la paciencia de algunas personas. Otros de colectivos que unen sus esfuerzos en una iniciativa común. El Museo Cervantes de Baena, impulsado por Manuel Cubillo Pérez, se encuentra entre los primeros. De su interés y constancia nació hace unos años esta importante iniciativa tras cinco décadas de recopilación de material sobre el Quijote y la obra y vida de Miguel de Cervantes. Como miembro del Grupo Cultural Amador de los Ríos sólo podemos reconocer tan interesante y meritoria iniciativa de un auténtico Quijote en la universal novela de caballerías.

Ese trabajo de Manuel Cubillo no se ha detenido ahí. Este profesor baenense sueña con impulsar la obra de Cervantes en el municipio del Guadajoz, pero también convertir a la capital andaluza del *Cancionero* en centro de referencia en la obra cervantina. Algún historiador como Rafael Ruiz Arjona ya buceó en la ascendencia baenense de Miguel de Cervantes, por lo que esta reivindicación tendrá pilares donde sustentarse en nuestro municipio, además del amplio fondo bibliográfico y documental que ha logrado reunir Manuel Cubillo.

Desde el Grupo Cultural Amador de los Ríos apoyamos esta iniciativa cultural que también contribuiría a impulsar la importancia cultural de Baena, como ciudad arqueológica, con su yacimiento de Torreparedones, enorme patrimonio iberromano; como ciudad referente en la literatura medieval, a través de la obra de Juan Alfonso de Baena y su monumental Cancionero; con el destacado protagonismo poético de Luis Carrillo de Sotomayor como antecedente de Luis de Góngora o con la copiosa y reconocida bibliografía de José Amador de los Ríos, no sólo para la literatura o la arqueología, sino también por su reivindicación de la importancia de los judíos en la historia de España.

Ilustración de Don Quijote y Sancho Panza.

Manuel Cubillo es maestro, profesor y licenciado en Educación Física y Deportes. Ha ejercido la docencia en todas las etapas educativas desde 1964 hasta 2002, año en que se jubiló. Desde hace décadas ha dedicado su tiempo a la enseñanza y al estudio y recopilación de materiales sobre Miguel de Cervantes y su obra. La web que puso en marcha (http://www.museocervantesbaena.com/) es un paso previo a la creación del museo permanente sobre el genial autor del siglo de oro y su aportación al mundo de la literatura.

En museocervantesbaena.com se puede encontrar una amplia información relacionada con Don Quijote y las obras de Cervantes. Como decía hace unos meses Jesús Rojano, alcalde de Baena, la solicitud de Baena como capital cervantina de Andalucía "debe ser el horizonte que ha de guiar a este museo".

En la página web sobre el Quijote se puede acceder a una amplia bibliografía sobre Miguel de Cervantes, el Quijote en el mundo, el Quijote y los niños o el Quijote en la enseñanza. Además, es posible conocer distintas rutas sobre el Quijote y tener conocimiento de las distintas ediciones sobre la monumental obra de Cervantes. Asimismo, el museo muestra ejemplares dedicados por destacadas personalidades, material audiovisual y la adaptación del Quijote al lengua de signos o a otros formatos como el cine, la música, los dibujos animados o series de televisión. En esta recopilación se recoge también monedas y billetes dedicados a la obra cervantina, sellos y sobres, juegos, álbum de cromos, etcétera. Una meritoria labor para la cultura de Baena.

de interés

La ascendencia baenense de Miguel de Cervantes

El historiador Rafael Ruiz Arjona, miembro del Grupo Cultural Amador de los Ríos, es la persona que más ha estudiado la relación de la familia de Cervantes con Baena. En su libro *Baena. Testimonios de su historia* remarca que la abuela paterna de Cervantes, Leonor de Torreblanca, era natural de Baena. Además, su abuelo paterno, Juan de Cervantes, fue alcalde mayor de la antigua villa entre 1541 y 1545. Rafael Ruiz concluye que no resulta sorprendente pensar que cuando Cervantes, a finales del siglo XVI, escribe el Quijote, "debe conocer Baena o al menos su historia y personajes". "Baena, villa del Duque de Sessa quien nombró a su abuelo paterno para el gobierno de ella, donde moraron largos años parte de sus ascendientes, repito debía tener amplias referencias de la villa de Baena, y es lógico que estas referencias no le eran inadvertidas, tal sería así, cuando en sus versos primeros de su inmortal obra, cita al célebre baenense Juan Latino de forma elogiosa, y creemos que lo cita tanto por el prestigio del personaje, como por el conocimiento que puede tener de la villa", escribe.